

25

Ferahnah ahsah semai Ismail Dede Efendinin

E 3 176

♩ = 80

ahdili hi ça re yi mee ru

ru hi dem ti gi ni ga hun de

a a h a h ca n m ah beni se v da

la ra du se y le ye n zül fi fi

si ya hu n der a h a h ca n m

ten ten ni ten ni te non ser vi se me n te

ten ah sana ben ben de hem ü f hende a ma n

hende a man is te hu bun va y ah di li bi

ta lu ma cu ler gi bi a h de n ah di li bi

ta lu ma cu ler gi bi a h den beni ya h den da u za h

dan bak den be ni za h den da u za h dan bak den

a h a h a man e fe n dim

10

ah be ni — se — v da — la ra — du sey

le — ye n — gül fi — fi — si za — hum — der

a — h a — h ca — m — m

ah ha — yu — b er vel — bu — ha — le — so — n

ra — la — yih mi — ah de meh za — li — m

a — h a — h ca m — m ah se ni — n bu — çe

h — di gi — n cev rü — ce fa hen di — di

gü na — hu — n der ah — h a — h ca — m — m

Abeyan hane

Nuri Durguner

سینه کانی ایله تقسیم

دل سینه یی محمد و ایله تقسیم
بن سوزالره دوشه ایله سینه تقسیم

ترنم

سینه یی سینه یی سینه یی سینه یی (مکرر)

آه سینه یی سینه یی سینه یی سینه یی (مکرر)
آه سینه یی سینه یی سینه یی سینه یی (مکرر)

آه سینه یی سینه یی سینه یی سینه یی (مکرر)

سینه یی سینه یی سینه یی سینه یی (مکرر)

آه سینه یی سینه یی سینه یی سینه یی (مکرر)

سینه یی سینه یی سینه یی سینه یی (مکرر)

سینه یی سینه یی سینه یی سینه یی (مکرر)

سینه یی سینه یی سینه یی سینه یی (مکرر)

ترنم

Nuri Durguner

[فرمانك] مقاصدہ [نفسہ غیر سماعی] دودہ افسہ نیک

Handwritten musical score in Persian notation, featuring multiple staves with lyrics and musical notation. The score includes a tempo marking "Allegro" and a key signature of one sharp (F#).

